

Umowa o przeniesienie praw autorskich

zawarta w w dniu 2025 r. pomiędzy:

Gminą Wieluń, 98-300 Wieluń, Plac Kazimierza Wielkiego 1,
NIP: 8321961078, reprezentowaną przez: Pawła Okrasę – Burmistrza,
zwaną dalej „**Gminą**”,

oraz

Wieluńskim Domem Kultury, 98-300 Wieluń, ul. Krakowskie Przedmieście 5,
NIP: 8321042242, reprezentowanym przez: Elżbietę Kalińską – Dyrektora,
zwanym dalej „**WDK**”,
zwanymi dalej łącznie „**Organizatorem**”,

a

..... (imię i nazwisko)

zamieszkałym/ą w przy ul. nr,

numer PESEL,

zwanym/ą dalej „**Uprawnionym**”,

zwanymi łącznie dalej jako „**Strony**”, a każdy z osobna „**Stroną**”,

o następującej treści:

§1.

PRZEDMIOT UMOWY

1. Uprawniony oświadcza, że jest autorem utworu poetyckiego pod tytułem zgłoszonego do KONKURSU NA TEKST HYMNU O WIELUNIU organizowanego przez Organizatora i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy (zwanej dalej również jako „**Utwór**”).
2. Strony zawierają umowę (dalej jako „**Umowa**”) o przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu, którego fotokopia stanowi załącznik do niniejszej Umowy.
3. Przeniesienie praw autorskich odbywa się odpłatnie, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
4. Strony zgodnie potwierdzają, że Utwór został już wykonany i dostarczony WDK.
5. Strony potwierdzają, że Uprawnionemu przysługuje nagroda za najlepszą pracę konkursową wybraną przez Komisję i przeniesienie praw autorskich zgodnie z niniejszą Umową - w wysokości brutto 3.000,00 złotych (słownie złotych: trzy tysiące). Stosownie do art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku od osób fizycznych, pobiera się zryczałtowany podatek dochodowy z tytułu wygranych w konkursach w wysokości 10% wygranej. Jednakże wolną od podatku dochodowego jest wartość wygranych w konkursach z dziedziny kultury, jeżeli jednorazowa wartość tych wygranych nie przekracza kwoty 2.000,00 złotych. Nagroda, po potrąceniu należnego zryczałtowanego podatku dochodowego, zostanie przekazana przez WDK w formie przelewu na konto wskazane przez Uprawnionego.
6. Nagroda zostanie wypłacona w terminie do 30 dni od daty doręczenia Organizatorowi podpisanego przez Uprawnionego egzemplarza Umowy o przeniesienie praw autorskich. Brak wskazania przez Uprawnionego numeru rachunku lub odmowa zawarcia Umowy w terminie 14 dni od dnia zawiadomienia Uprawnionego o wyniku konkursu - oznacza rezygnację z uczestnictwa w Konkursie. W takim przypadku Komisja konkursowa może dokonać ponownej oceny prac i wybrać innego zwycięzcę.
7. Uprawniony niniejszym wskazuje numer rachunku bankowego do dokonania przelewu Nagrody:
.....

§2.

OŚWIADCZENIE UPRAWNIONEGO

Uprawniony oświadcza, że:

1. przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, że Utwór ten nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Utworem,

2. nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Utworu oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości,
3. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu,
4. prawa i zezwolenia, o których mowa w § 3 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Utworu w zakresie określonym w niniejszej Umowie,
5. w przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Uprawniony zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwalnia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

§3.

AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE I OSOBISTE DO UTWORU

1. Z chwilą zawarcia niniejszej Umowy, na Organizatora przechodzi całość majątkowych praw autorskich do Utworu. Przeniesienie następuje na wszelkich polach eksploatacji znanych Stronom w dniu zawarcia Umowy, w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, obejmujących zwłaszcza:
 - a) wytwarzanie egzemplarzy Utworu każdą techniką,
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy Utworu,
 - c) publiczne udostępnienie Utworu, wykonanie, odtworzenie,
 - d) nadawanie i reemitowanie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - e) wykorzystanie we wszystkich dostępnych mediach reklamowych, w szczególności w reklamie drukowanej, prasie, telewizji, stronach internetowych,
 - f) utrwalanie Utworu lub jego fragmentów na wszelkich nośnikach materialnych dostępnych w chwili zawarcia Umowy,
 - g) zwielokrotnianie Utworu lub jego fragmentów przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili zawarcia Umowy (w tym techniki offsetowej, kserograficznej, cyfrowej, audiowizualnej),
 - h) wprowadzanie Utworu lub jego fragmentów do obrotu w dowolnej formie oraz rozpowszechnianie Utworu lub jego fragmentów na wszelkich nośnikach materialnych dostępnych w chwili zawarcia Umowy, w nakładzie dowolnej wielkości, również w celach reklamowych i promocyjnych,
 - i) wprowadzanie Utworu lub jego fragmentów do pamięci ROM lub innego rodzaju pamięci trwałej komputera oraz do pamięci nietrwałej RAM,
 - j) wystawianie Utworu lub jego fragmentów (w tym w formie billboardów, plakatów, itp.),
 - k) użyczenie, najem i dzierżawa zwielokrotnień Utworu lub jego fragmentów bez względu na formę i technikę utrwalenia oraz zwielokrotnienia, a także na zastosowany nośnik materialny,
 - l) wykorzystywanie Utworu lub jego fragmentów w audycjach telewizyjnych, utworach reklamowych i wideogramach nadawanych za pomocą wizji lub fonii bezprzewodowej lub przewodowej przez stację naziemną, a także za pośrednictwem satelity,
 - m) rozpowszechnianie Utworu lub jego fragmentów za pośrednictwem sieci Internet,
 - n) modyfikacje Utworu.
2. Wraz z przeniesieniem całości majątkowych praw autorskich na Organizatora przechodzi prawo własności do otrzymanych egzemplarzy Utworu.
3. Wraz z przejściem praw autorskich zgodnie z ust. 1 powyżej, Uprawniony upoważnia Organizatora do wykonywania uprawnień osobistych twórcy w zakresie, w jakim umożliwia to prawo powszechnie obowiązujące, w szczególności ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania Utworu w części, w całości oraz łączenie z innymi dziełami, w tym utworami muzycznymi i wizualnymi lub graficznymi - w działalności Organizatora, w tym działalności statutowej, komercyjnej w celach informacyjnych i promocyjnych - na co Uprawniony wyraża nieodwołalną zgodę. Uprawniony ponadto zezwala Organizatorowi na posługiwanie się Utworem bez oznaczania go imieniem i nazwiskiem

Uprawnionego (autora). Zezwolenie to jest nieodwołalne i nie jest uzależnione od żadnych warunków oraz zostaje udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

5. Wraz z przejściem praw autorskich zgodnie z ust. 1 powyżej, Uprawniony udziela Organizatorowi nieodwołalnego zezwolenia do dokonywania wszelkich zmian, opracowań i przeróbek Utworu, w tym również do wykorzystywania go w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami, a także zobowiązuje się nie dochodzić jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora wynikających lub związanych z takimi zmianami.
6. Na Organizatora przechodzą ponadto zależne prawa autorskie do Utworu, w tym wyłączne prawo do wykonywania utworów zależnych oraz do zezwalania innym podmiotom na wykonywanie utworów zależnych, a także do dokonywania zmian o charakterze redakcyjnym Utworu.
7. Wszelkie postanowienia niniejszego paragrafu, a w szczególności przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu, stają się nieodwołalne z momentem wypłaty nagrody i zachowują moc także w przypadku wygaśnięcia lub rozwiązania Umowy.

§ 4

KLAUZULA POUFNOŚCI

1. Uprawniony jest obowiązany zachować w tajemnicy przed osobami trzecimi wszelkie informacje o Organizatorze oraz informacje, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem Umowy i ma prawo je wykorzystać tylko w celu wykonania przedmiotu Umowy.
2. Z obowiązku, o którym mowa w ust. 1, zwalnia Uprawnionego jedynie pisemna zgoda Organizatora.
3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji dostępnych publicznie oraz informacji żądanych przez uprawnione organy, w zakresie, w jakim te organy są uprawnione do ich żądania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany oraz uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory związane z zawarciem i wykonywaniem niniejszej Umowy rozpoznawać będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załącznik:

1. Tekst utworu pod tytułem

Gmina Wieluń	Wieluński Dom Kultury	Uprawniony